

La langue arabe peut-elle féconder la musique « contemporaine » ?

Si « musique contemporaine » désigne cette musique composée par écrit, héritière - depuis Schoenberg et Debussy – d'une longue tradition impulsée par Machaut puis Dufay, force est de constater que la langue arabe y est peu présente, que ce soit sous forme chantée ou simplement proférée quand bien d'autres langues (européennes et désormais asiatiques) y sont actives.

Cette musique, pourtant, ne gagnerait-elle pas à accueillir cette langue (littéraire et/ou dialectale) au cœur de son développement comme elle sait accueillir les autres langues de l'humanité ? En effet, s'il est vrai - comme Adorno le soutient - qu'au seuil de grands tournants l'art musical gagne à se confronter à l'hétérogène, et si Wagner a bien montré que poème et langue pouvaient féconder une musique s'interrogeant sur ses orientations stratégiques, le moment n'est-il pas venu de faire entrer la langue arabe dans cette musique « contemporaine » qui hésite sur son devenir ?

Quelles premières expériences existent déjà d'un tel projet ? Quels en sont les éventuels obstacles, les difficultés propres, les exigences spécifiques, les premiers résultats ?

Ces rencontres voudraient contribuer à éclairer ces questions, moins sous l'angle d'une description érudite que sous forme d'un échange d'expériences entre acteurs musicaux et littéraires considérant que le XXI^e siècle nécessite de nouvelles orientations de pensée et de création.



Renseignements pratiques



Auditorium
du
Conservatoire Jacques Ibert

81, rue Armand Carrel
75019 – Paris

Métro Jaurès et Stalingrad
(Ligne 5 et 7)



www.entretemps.asso.fr/arabe - fnicolas@ircam.fr

MAIRIE DE PARIS



RENCONTRES

"Musique Contemporaine et langue Arabe"

الموسيقى المعاصرة
واللغة العربية

(Conférences, ateliers, projections, concerts)

13-15 avril 2011

Conservatoire Jacques Ibert
81 rue Armand Carrel, Paris 19^e

avec Adonis

&

Florence Baschet - Youssef Chérid
Olivier Frontière - Karim Haddad
Ali Ibrahim - Grégoire Letouvet
Zad Moultaqa - François Nicolas
Aïcha Redouane - Habib Yammine

