

Annexe 2 : CHRONOLOGIE 1813-1883

[Karl Marx : 1818-1883]

| 13 OPÉRAS | Fin du poème | Fin de la partition | Écart |
|---|-------------------|---------------------|-------------------|
| 1. <i>Les Fées</i> | janvier 1833 | janvier 1834 | 1 an |
| 2. <i>L'interdiction d'aimer</i> | octobre 1834 | printemps 1836 | 1 an et 2 trim. |
| 3. <i>Rienzi</i> | août 1838 | novembre 1840 | 2 ans et 1 trim. |
| 4. <i>Le Vaisseau fantôme</i> | mai 1841 | novembre 1841 | 2 trim. |
| [<i>La Cène des Apôtres</i> : 1843] | | | |
| 5. <i>Tannhäuser</i> | avril 1843 | avril 1845 | 2 ans |
| 6. <i>Lohengrin</i> | novembre 1845 | avril 1848 | 2 ans et 2 trim. |
| 7. <i>L'Or du Rhin</i> | novembre 1852 (4) | septembre 1854 | 2 ans |
| 8. <i>La Walkyrie</i> | juillet 1852 (3) | mars 1856 | 3 ans et 3 trim. |
| 9. <i>Siegfried (I & II)</i> | juin 1851 (2) | | |
| 10. <i>Tristan et Isolde</i> | septembre 1857 | août 1859 | 2 ans |
| 11. <i>Les Maîtres Chanteurs de Nuremberg</i> | janvier 1862 | octobre 1867 | 5 ans et 3 trim. |
| 9 bis. <i>Siegfried (III)</i> | | février 1871 | 19 ans et 3 trim. |
| 12. <i>Le Crépuscule des Dieux</i> | novembre 1848 (1) | novembre 1874 | 27 ans ! |
| 13. <i>Parsifal</i> | avril 1877 | janvier 1882 | 4 ans et 3 trim. |

| | Œuvres | Poèmes | Écrits | Autres | Musique | Philosophie &... | Politique | |
|------|---|--------------------------------|---|--|---------------------|--|--|------|
| 1827 | | | | | Mort de Beethoven | | | 1827 |
| 1828 | | | | | Mort de Schubert | Naissance de Tolstoï | | 1828 |
| 1829 | Wagner décide de devenir musicien | | | | | | | 1829 |
| 1830 | | | | | | | Révolution en France Émeutes en Allemagne ^a | 1830 |
| 1831 | Cours avec Theodor Weinlig | | | | | | | 1831 |
| 1832 | <i>Symphonie en ut majeur</i> | | | | | Mort de Goethe | | 1832 |
| 1833 | | | | | Naissance de Brahms | | | 1833 |
| 1834 | <i>Les Fées</i> | <i>L'interdiction d'aimer</i> | Premier article : <i>L'Opéra allemand</i> | <i>Neue Zeitschrift für Musik</i> ^b Rencontre Minna Planer | | | | 1834 |
| 1835 | <i>La Défense d'aimer</i> | | | | | | | 1835 |
| 1836 | | | | Épouse Minna | | | | 1836 |
| 1837 | | <i>Rienzi</i> | | Naissance de Cosima | | | | 1837 |
| 1838 | | | | | | | | 1838 |
| 1839 | <i>Rienzi</i> | | | [septembre 1839 Paris | | | | 1839 |
| 1840 | | <i>Le Vaisseau fantôme</i> | <i>Une visite à Beethoven</i> | avril 1842] Automne 1840 : Rencontre Liszt ^c | | | | 1840 |
| 1841 | <i>Le Vaisseau fantôme</i> | | | | | | | 1841 |
| 1842 | | <i>Tannhäuser</i> | | | | | | 1842 |
| 1843 | <i>La cène...</i> ^d <i>Tannhäuser</i> | | | | | | | 1843 |
| 1844 | | | | | | Naissance de Nietzsche | | 1844 |
| 1845 | | <i>Lohengrin</i> | | | | | | 1845 |
| 1846 | | | <i>La IX^e Symphonie</i> | | | | | 1846 |
| 1847 | | | | | | | | 1847 |
| 1848 | <i>Lohengrin</i> | <i>Le Crépuscule des dieux</i> | | Amitié avec Liszt | | e | Mouvements en Allemagne Rencontre de Bakounine | 1848 |
| 1849 | | | <i>L'Art et la Révolution</i> <i>L'Œuvre d'art de l'avenir</i> | | | Lecture de Feuerbach ^f Dédicace ^g | Révolution à Dresde (mai) Exil ^h à Zurich Lecture de Proudhon | 1849 |
| 1850 | | | OPÉRA ET DRAME | | | | [Février-avril :] | 1850 |

| | | | <i>Le judaïsme dans la musique</i> | | | | France] | | |
|------|-------------------------------|---|---|--|---|---|---|--------------------|-------------------------|
| 1851 | | <i>Siegfried</i> | <i>Une communication à mes amis</i> | Annonce de la <i>Tétralogie</i> | | | | 1851 | |
| 1852 | | <i>La Walkyrie</i> <i>L'Or du Rhin</i> | | Rencontre Mathilde Wesendonck | | | | 1852 | |
| 1853 | <i>L'Or du Rhin</i> | | | Rencontre de Cosima (16 ans) | | | | 1853 | |
| 1854 | | | | | | Lecture de Schopenhauer ⁱ | | 1854 | |
| 1855 | | | | | | | | 1855 | |
| 1856 | <i>La Walkyrie</i> | | | | Mort de Schumann ^j | Naissance de Freud | | 1856 | |
| 1857 | <i>Siegfried (I & II)</i> | <i>Tristan et Isolde</i> | <i>Sur les poèmes symphoniques de Franz Liszt</i> | Cf. Mathilde Wesendonk... | | | | 1857 | |
| 1858 | | <i>Tristan et Isolde</i> | | | | | | 1858 | |
| 1859 | | | | | | | | | 1859 |
| 1860 | | | <i>La musique de l'avenir (lettre sur la musique)</i> | | Naissance de Mahler | Mort de Schopenhauer | | 1860 | |
| 1861 | | <i>Les Maîtres chanteurs</i> | | Scandale de <i>Tannhäuser</i> à Paris (mars) | | | | 1861 | |
| 1862 | | | | | Séparation définitive d'avec Minna | | | | 1862 |
| 1863 | | <i>Les Maîtres Chanteurs</i> | | Cosima : déclaration ^k | | | | 1863 | |
| 1864 | | | | | Louis II de Bavière (mai...) | | | | 1864 |
| 1865 | | | | Début de <i>Ma Vie...</i> | Naissance d'Isolde Wagner doit quitter la Bavière en décembre | | | | 1865 |
| 1866 | | | | | Mort de Minna Tribschen | | | | 1866 |
| 1867 | | | | | Naissance d'Eva | | | | 1867 |
| 1868 | | | | | | | Rencontre Nietzsche ^l (novembre) | | 1868 |
| 1869 | | | | <i>Sur l'art de diriger l'orchestre</i> | Début du journal de Cosima Naissance de Siegfried | | Nietzsche à Tribschen... | | 1869 |
| 1870 | | | | Beethoven | Mariage avec Cosima | | | | Guerre franco-allemande |
| 1871 | | | <i>De la destination de l'opéra</i> | Choix de Bayreuth | | | | Empire allemand | 1871 |
| 1872 | | <i>Le Crépuscule des Dieux</i> | <i>Sur l'expression « Musikdrama »</i> | Première pierre | | | <i>Naissance de la tragédie</i> | 1872 | |
| 1873 | | | | | | | | 1873 | |
| 1874 | | | | | | Naissance de Schoenberg | <i>Schopenhauer éducateur</i> | | 1874 |
| 1875 | | | | | | Nietzsche rencontre Peter Gast | | 1875 | |
| 1876 | | | | Premier festival | | <i>Richard Wagner à Bayreuth</i> Dernière rencontre avec Nietzsche | | 1876 | |
| 1877 | | <i>Parsifal</i> | | | | Nietzsche s'éloigne... | | 1877 | |
| 1878 | | <i>Parsifal</i> | | | | <i>Humain, trop humain (1)</i> | | 1878 | |
| 1879 | | | | <i>Voulons-nous espérer ?</i> | | | | | 1879 |
| 1880 | | | | | | | <i>Le voyageur et son ombre (Humain, trop humain - 2)</i> | Rencontre Gobineau | 1880 |
| 1881 | | | | | | | Mort de Dostoïevsky ^m | | 1881 |
| 1882 | | | | | Deuxième festival | Naissance de | | | 1882 |

| | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|---------------------------------------|----------------------------|--|--|-------------|
| | | | | de Bayreuth | Stravinsky | | | |
| 1883 | Wagner meurt le 13 février (Marx meurt le 14 mars) | | | | | | | 1883 |
| 1884 | | | | | | <i>Zarathoustra</i> | | 1884 |
| 1886 | | | | Troisième festival de Bayreuth | Mort de Liszt ⁿ | <i>Par-delà le Bien et le Mal</i> | | 1886 |
| 1887 | | | | | | <i>Généalogie de la morale</i> | | 1887 |
| 1888 | | | | | | <i>Le cas Wagner Nietzsche contre Wagner</i> | | 1888 |
| 1889 | | | | | | Folie de Nietzsche ^o | | 1889 |
| 1930 | Mort de Cosima (le 1 ^o avril) et de Siegfried (le 4 août) | | | | | | | 1930 |

^a Wagner participa aux émeutes de septembre 1830 à Leipzig : « Ce jour marqua pour moi le début de l'histoire et je pris pleinement parti pour la Révolution. » (*Ma vie*)

^b Revue fondée par Schumann (né en 1810)

^c né en octobre 1811

^d *La Cène des Apôtres, ou la Pentecôte* : 1200 chanteurs !

^e Lecture de Hegel : *Cours de philosophie de l'histoire*

^f *Réflexions sur la mort et l'immortalité*

^g de *L'Œuvre d'art de l'avenir*

^h Il ne reviendra en Allemagne qu'à partir de 1860, à la suite de l'amnistie partielle de juillet.

ⁱ *Le Monde comme volonté et comme représentation* [1819]

^j né en 1810

^k 28 novembre. Puis juillet 1864...

^l né en 1844

^m né en 1821

ⁿ né en 1811

^o Crise du 3 janvier (Turin). Meurt en 1900