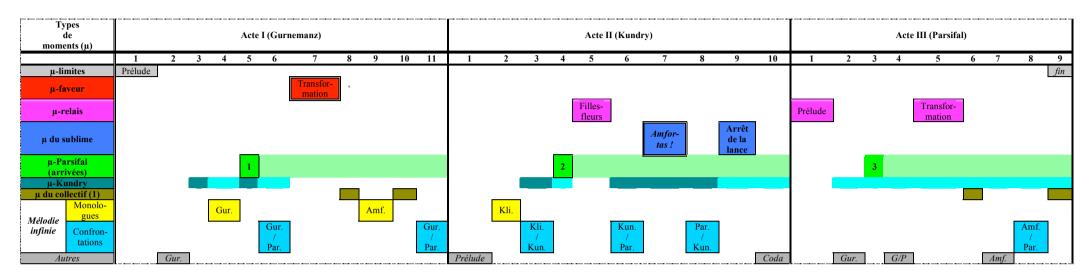
## ANNEXE: μ-ANALYSE DE *PARSIFAL*



(1) « moment du sujet » pour Alain Badiou...

## ACTE I (CELUI DE GURNEMANZ)

- 1. Ouverture : *Prélude* (12')
- 2. Éveil de Gurnemanz
- 3. Arrivée de Kundry puis d'Amfortas
- 4. Grand monologue de Gurnemanz (15')
- 5. 1° arrivée de Parsifal
- 6. Dialogue Gurnemanz/Parsifal
- 7. Scène de la transformation
- 8. Marche des Chevaliers
- 9. Monologue d'Amfortas (8')
- 10. Cérémonie du Graal
- 11. Coda: renvoi de Parsifal

## ACTE II (CELUI DE KUNDRY)

- 1. Prélude
- 2. Monologue de Klingsor
- 3. Grand dialogue Klingsor-Kundry (10')
- 4. 2° arrivée de Parsifal
- 5. Filles-fleurs (12')
- 6. La grande confrontation Kundry-Parsifal (25')
- 7. [climax : le baiser]
- 8. [2° partie]
- 9. Klingsor-Parsifal
- 10. Coda

## ACTE III (CELUI DE PARSIFAL)

- 1. Prélude
- 2. Gurnemanz
- 3. 3° arrivée de Parsifal
- 4. Gurnemanz-Parsifal
- 5. Musique de la transformation
- 6. Marche des Chevaliers
- 7. Plainte d'Amfortas
- 8. Déclaration de Parsifal cérémonie du Graal
- 9. Coda