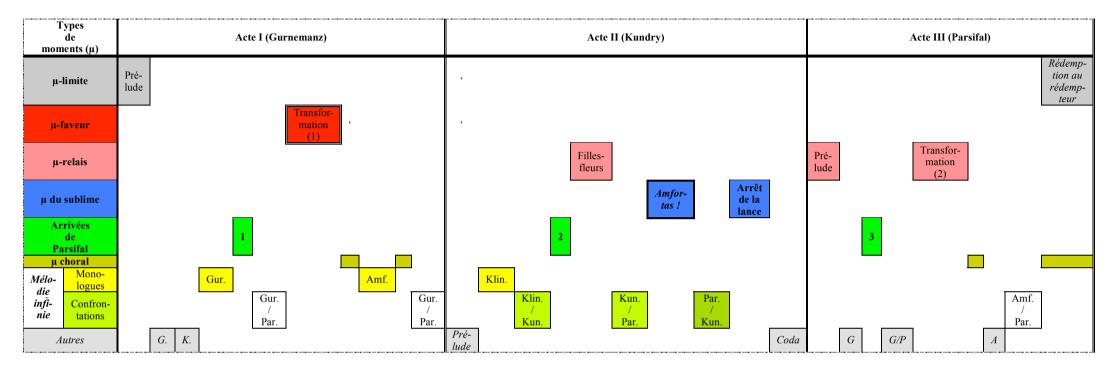
## ANNEXE: µ-ANALYSE DE PARSIFAL



## ACTE I (CELUI DE GURNEMANZ)

- 1. Ouverture: Prélude (12')
- 2. Éveil de Gurnemanz
- 3. Arrivée de Kundry
- 4. Arrivée d'Amfortas
- 5. Grand monologue de Gurnemanz (15')
- 6. (1°) Arrivée de Parsifal
- 7. Scène de la transformation
- 8. Marche des Chevaliers
- 9. Monologue d'Amfortas (8')
- 10. Cérémonie du Graal
- 11. Coda: renvoi de Parsifal

## ACTE II (CELUI DE KUNDRY)

- 1. Prélude
- 2. Monologue de Klingsor
- 3. Grand dialogue Klingsor-Kundry (10')
- 4. (2°) Arrivée de Parsifal
- 5. Filles-fleurs (12')
- 6. La grande confrontation Kundry-Parsifal (25'). Climax : le baiser.
- 7. Klingsor-Parsifal
- 8. Coda

## ACTE III (CELUI DE *PARSIFAL*)

- 1. Prélude
- 2. Gurnemanz
- 3. (3°) Arrivée de Parsifal
- 4. Gurnemanz-Parsifal
- 5. Musique de la transformation
- 6. Mort d'Amfortas
- 7. Sacre de Parsifal