

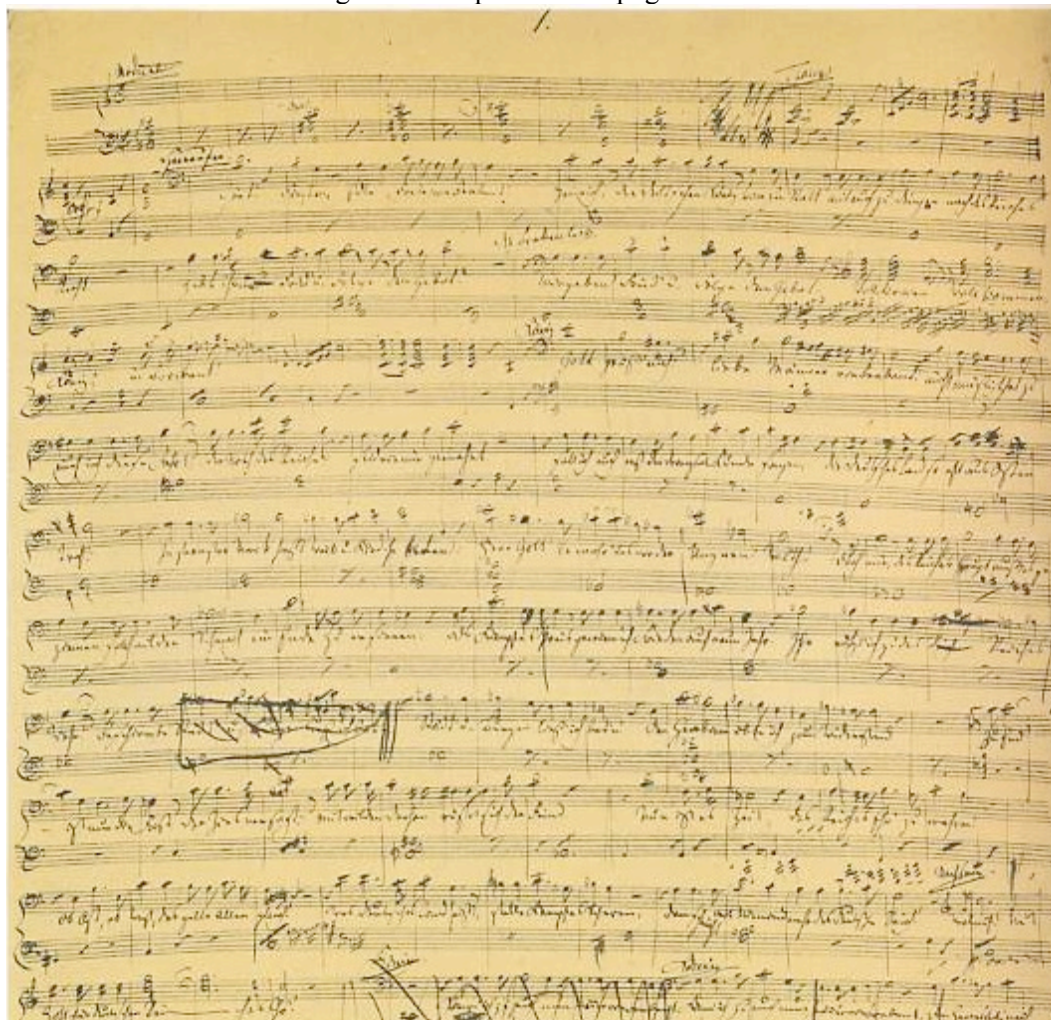
ANNEXE 1 : μ -ANALYSE DE *PARSIFAL*

Types de moments (μ)		Acte I (Gurnemanz)				Acte II (Kundry)				Acte III (Parsifal)			
μ-limite	Pré-lude									Rédemption au rédempteur			
μ-faveur		Transformation (1)											
μ-relais						Filles-fleurs				Pré-lude			
μ du sublime						Amfortas !				Arrêt de la lance			
Arrivées de Parsifal		1				2				3			
μ choral													
Mélo-die inf-nie		Gur.				Klin.				Par.			
		Gur. / Par.				Klin. / Kun.				Kun. / Par.			
Autres		G. K.				Pré-lude				Coda			

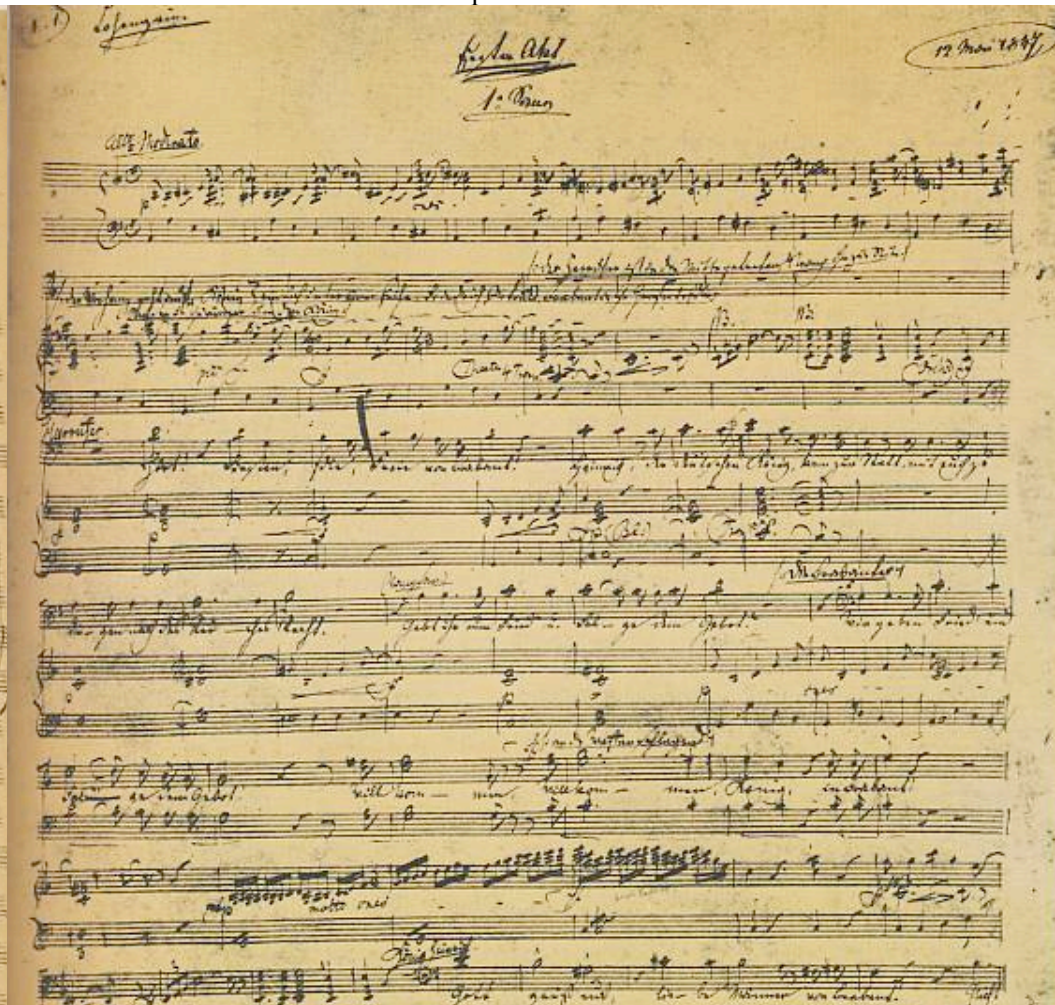
1. Esquisse de composition. 1846
2. Esquisse orchestrale. 12 mai 1847
3. Partition. 1^o janvier 1848

+ réduction piano

Une seule ligne mélodique + accompagnement de basses :



Esquisse étoffée :



[Réduction piano]

[illegible]

PIANO

Asses animé

p

cr - *cc* - *du*

Pod

(URDÉAU) Le Brant d'arnes et quatre trompettes s'avancent au milieu de la scène. Les

f *pi¹² f* *ff*

Pod * *Pod* *

Trompettes sonnent l'appel du Rai.

f *f*

Tromp. sec. 1-2-3-4

f *f*

à l'orchestre

LE HÉRAUT

Ecou-tez! comtes, nobles peuple de Brabant! C'est Henri c'est

no-tre si-re, No-tre roi, qui vient, sui-vant Le droit de notre en-

Lent 1^{er} tempo

-pi-re. Prê-tez-vous aide et force à la loi? 2^o tempo

Ten. LES BRABANÇONS

Nous pré-te-rons aide et force à la loi! Sois bien ve-

Nous pré-te-rons aide et force à la loi! Sois bien ve-

ce-ten-da

Ped *

ANNEXE 3 : MONOLOGUE DE GURNEMANZ (ACTE I) – VOIX SEULE PUIS AVEC ORCHESTRE (RÉDUCTION)



Période VIII (498-558)

L.506 **L14 condensé!** *Récitatif*

G. **L14** Oh, wun den wun - dervol-ler hei - li-ger Speer! Ich sah dich schwin-gen von un - hei - lig-ster

O. {"Tristan"->7} {"Tristan"->7}

L.511 [Mi b / do] **L14 condensé!**

G. Hand! Mit ihm be-wehrt, Am - for - tas, all - zu küh-ner, wer moch-te dir es

O. **L13** **L14** **L14**

L.516 [Mi b]

G. weh-ren den Zaub'rer zu be - heeren? Schon nah' dem Schloß,

O. **L12**

L.520

G. wird uns der Held ent-

O. **L12**

L.521

G. rückt ein furcht - bar schö - nes Weib hat ihn ent- zückt; in sei-nen

O. **L12**

L.525

G. Ar - men liegt er trun - ken, der Speer ist ihm ent -

O. **L13**

"Tristan"

L.529

G. sunken. Ein To - deschrei! Ichtürmhebei: vordaneKlingor lachendschwand, der heil'gen Speer hater ent-

O. **L9** **L14** *anticipation!* **L14**

L.536 [Ré b] **L13** **L13**

G. wandt. Des Kö-nigs Flucht gab kämpfend ich Ge - lei-te; doch ei-ne

O. **L13**

L.541 [Mi]

G. Wun - de brant' ihm in der Sei - te: die Wun-de ist's, die nie sich schlie - ßen will.

O. **G (V)**

L.546

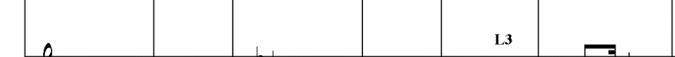
G.

O. **L6**

Transition (559-564)

I.559

G. 

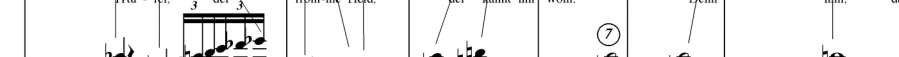
O. 

L3

Période IX (565-709)

I.565

G. 

O. 

Titu - rel, der frbm-me Heild, der kannt ihn wohl. Denn ihm, da

[la b]

I.571

G. 

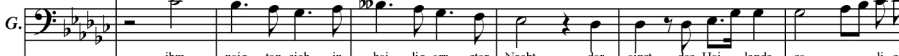
O. 

will - der Fein - de List und Macht des rei - nen Glau - bens Reich be droh - ten, [V de Mi b]

STROPHE 1

Refrain

I.575

G. 

O. 

ihm neig - ten sich in hei - lig ern - ster Nacht der - einst des Hei - lands se - li - ge

[Do b]

L3 L2

Strophe [Sol b]

I.581

G. 

O. 

Bo - ten: da-raus der trank beim letz - ten Lie - bes-mah -

L1

Strophe

I.586

G. 

O. 

le, das Weih - ge - raß, die hei lig ed - le

[Do b] L1 Cb = B (V) de [Mi]

Envoi

L15

I.591

G. 

O. 

Scha - le, da reinamKreuz sein göttlich Blutauch floss, dazu den Lanzenspeer, — der dies ver - goss, Ab (V)

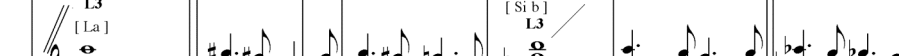
[Mi] L2

STROPHE 2

Refrain

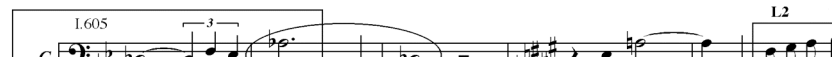
I.599

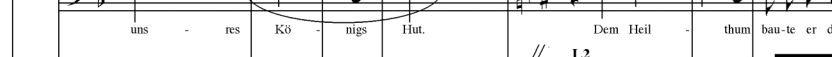
G. 

O. 

der Zeu - gen - gü - ter höch - stes Wun - der gut, — das — ga - ben sie in —

[La] L3 [Si b] L3

G. 

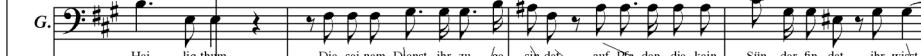
O. 

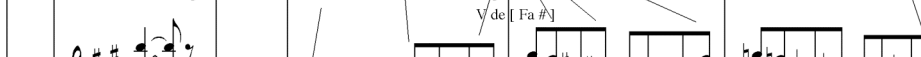
uns - res Kö - nigs Hut, Dem Heil - thum bau-te er das

Ab (V) [Ré b] L2

Strophe

I.610

G. 

O. 

Hei - lig-thum. Die sei-nem Dienst ihr zu - ge - sin-det auf Fra-den die kein Sün - der fin-det, ihr wisst,

V de [Fa #]

Strophe

I.614

G.

O.

Envoi

I.618

G.

O.

ENVOI

I.623

G.

O.

Refrain

I.628

G.

O.

[Bar inverse]

I.634

G.

O.

[Bar]

I.641

G.

O.

G.

O.

[Bar]

I.649

G.

O.

G.

O.

Refrain

I.658

G.

O.

[Bar]
1.662

G. schuf er sich zum Won - ne - gar - ten; drin wach - sen teuf - lich - hol - de

{Péd. V} de [La] L17

O.

[Bar]
1.665

G. Frau-en, dort will des Gra-les Rit - ter er er-war-ten zu bö - ser Lust und

L9

O.

1.669

G. Höl - len - grau - - - - en:

O.

[Bar]
1.670

G. wen er ver - lockt, hat er er -

{Péd. V} de [La b] L17

O.

1.672

G. worben; schon vie - - - le hat er uns ver - dor-ben.

L9

O.

{“Tristan”>7}

Refrain
1.676

G.

O. L16

Strophe
1.680

G. Da Ti - tu-rel, in ho - hen Al - ters Mü - hen, dem Sohn die Herr-schaft hier ver - lie - hen; Am -

L2

O.

[La b] initie la modulat

Strophe
1.686

G. for - tas ließ es da nicht ruh'n, der Zaub-erplag' Ein - halt zu thun. Das wisst ihr.

O.

Envoi
1.691

G. wie es dort sich fand; der Speer ist nun in Klingsors Hand kann er selbst

L14

O.

L12

1.696

G. Hei - li - ge mit dem ver - wunden, den Gral auch wäht' er fest schon uns ent-wunden!

O.