

Chronologie 1813-1883

	<i>Œuvres</i>	<i>Poèmes</i>	<i>Écrits</i>		<i>Autres</i>	<i>Philosophie</i>	<i>Politique</i>		
1833				1833				1833	
1834	<i>Les Fées</i>	<i>La Défense d'aimer</i>	Premier article : <i>L'Opéra allemand</i>	1834	<i>Neue Zeitschrift für Musik</i> ^a Minna Planer			1834	
1835	<i>La Défense d'aimer</i>			1835				1835	
1836				1836				1836	
1837		<i>Rienzi</i>		1837	Naissance de Cosima			1837	
1838				1838				1838	
1839	<i>Rienzi</i>			1839	[septembre 1839 Paris avril 1842]			1839	
1840		<i>Le Vaisseau fantôme</i>	<i>Une visite à Beethoven</i>	1840					1840
1841	<i>Le Vaisseau fantôme</i>					1841			1841
1842		<i>Tannhäuser</i>		1842					1842
1843					1843			1843	
1844	<i>Tannhäuser</i>			1844				1844	
1845		<i>Lohengrin</i>		1845				1845	
1846			<i>La IX^e Symphonie</i>	1846				1846	
1847				1847				1847	
1848	<i>Lohengrin</i>	<i>Le Crépuscule des dieux</i>		1848		^b	Mouvements en Allemagne Rencontre de Bakounine	1848	
1849			<i>L'Art et la Révolution</i> <i>L'Œuvre d'art de l'avenir</i>	1849		Lecture de Feuerbach ^c Dédicace ^d	Révolution à Dresde (mai) Exil ^e à Zurich Lecture de Proudhon	1849	
1850			<i>OPÉRA ET DRAME</i> <i>Le judaïsme dans la musique</i>	1850			[Février-avril : France]	1850	
1851		<i>Siegfried</i>	<i>Une communication à mes amis</i>	1851	Annnonce de la <i>Tétralogie</i>			1851	
1852		<i>La Walkyrie</i> <i>L'Or du Rhin</i>		1852				1852	
1853				1853				1853	
1854	<i>L'Or du Rhin</i>			1854		Lecture de Schopenhauer ^f		1854	
1855				1855				1855	
1856	<i>La Walkyrie</i>			1856	Mort de Schumann			1856	

1857	<i>Siegfried (I)</i>	<i>Tristan et Isolde</i>		1857			1857	
1858	<i>Tristan et Isolde</i>			1858	Mathilde Wesendonk...		1858	
1859				1859			1859	
1860			<i>Lettre sur la musique</i>	1860			1860	
1861		<i>Les Maîtres chanteurs</i>		1861	Scandale de <i>Tannhäuser</i> à Paris (mars)		1861	
1862	<i>Les Maîtres Chanteurs</i>			1862			1862	
1863			1863	Cosima : déclaration ^g		1863		
1864			1864	Louis II de Bavière (mai...)		1864		
1865			1865	Début de <i>Ma Vie...</i>	Naissance d'Isolde Anton Bruckner		1865	
1866			1866		Tribtschen		1866	
1867			1867		Naissance d'Eva		1867	
1868				1868		Rencontre de Nietzsche ^h (novembre)	1868	
1869	<i>Siegfried (II)</i>		<i>Sur l'art de diriger l'orchestre</i>	1869	Naissance de Siegfried	Nietzsche à Tribtschen...	1869	
1870			<i>Beethoven</i>	1870			1870	
1871				1871			1871	
1872	<i>Le Crépuscule des dieux</i>			1872	Édification de Bayreuth		1872	
1873			1873				1873	
1874			1874				1874	
1875			1875				1875	
1876				1876		Nietzsche : <i>Richard Wagner à Bayreuth</i>	1876	
1877	<i>Parsifal</i>	<i>Parsifal</i>		1877		Nietzsche s'éloigne...	1877	
1878				1878		Nietzsche : <i>Humain, trop humain</i>	1878	
1879			<i>Voulons-nous espérer ? De l'art poétique et de la composition musicale</i>	1879				1879
1880				1880				1880
1881				1881				1881
1882				1882				1882
13 février 1883 ⁱ								
1888				1888		Nietzsche : <i>Le cas Wagner Nietzsche contre Wagner</i>	1888	

^a Revue fondée par Schumann

^b Lecture de Hegel : Cours de philosophie de l'histoire

^c Réflexions sur la mort et l'immortalité

^d de L'Œuvre d'art de l'avenir

^e Il ne reviendra en Allemagne qu'à partir de 1860, à la suite de l'amnistie partielle de juillet.

^f Le Monde comme volonté et comme représentation [1819]

^g 28 novembre. Puis juillet 1864...

^h né en 1844

ⁱ Marx meurt le 14 mars 1883