

COLLOQUE INTERNATIONAL
**MÉLODIE ET FONCTION
MÉLODIQUE COMME
OBJET D'ANALYSE**

MARDI 17
ET MERCREDI 18
OCTOBRE 2006
IRCAM, PARIS

R E C H E R C H E E T C R É A T I O N M U S I C A L E S

24 COMMUNICATIONS

1 SÉANCE
EXCEPTIONNELLE
EN PRÉSENCE
DE PERSONNALITÉS
EUROPÉENNES

1 CONCERT-ANALYSE

Les corpus abordés ne se réduisent pas à ceux des monodies. L'analyse porte sur la dimension mélodique, quels que soient les contextes.

ircam
Centre
Pompidou



Organisé par la Société Française d'Analyse Musicale (SFAM) et l'Ircam