

1

2

3

4

5

6

7

8

Kz+

TOCCATA

SÉQUENCE III.1
R2x

SÉQUENCE III.2
R2x

IMPULSIONS
 $\Delta\alpha$ Δx

ULTRA-GRAVE
R2x

Rugis
Kz-

ARPÈGES
 $\Delta\alpha$

CHORAL JSB
Kz- -----> Kz+ -----> Kz-

PIANO

IMPULSIONS
 Δx $\Delta\alpha$

CLAVECIN

TREMOLOS
R2x

PRÉLUDE NON MESURÉ
«réaliste» (Kz- / Kz+ / R2x)

ACCORDS
«réaliste»

TOCCATA
«réaliste»
 $\Delta\alpha$

VIOLON

GRAND VIOLON NOMADE
K avant-haut-gauche

Dick.
R2x

**CHACONNE
DÉRANGÉE**
R2x

$\Delta\alpha$ VI.6

$\Delta\alpha$ VI.7

$\Delta\alpha$ x

ÉTUDE HARMONIQUE
K avant-haut-droite

ÉCHAUFFEMENT 2
Kz-

ÉCHAUFFEMENT
Kz-

BARTOK
 $\Delta\alpha$

VII
 $\Delta\alpha$

$\Delta\alpha$ TREMOLOS

FLÔTE

ÉCHAUFFEMENT 1
 Δx

ÉCHAUFFEMENT 2
Kz-

Dick. Pizz.
 $\Delta\alpha$

R2x **BACH**

Dick. Éolien
R2z

Dick.
 Ω